

Le FinePix HS20EXR, le bridge super zoom tout-en-un de Fujifilm part à la conquête des sommets !



Innovant et polyvalent, le Fujifilm FinePix HS20EXR, digne successeur du célèbre HS10, est le nouveau modèle de la gamme des bridges super zoom Fujifilm. Il constitue la solution idéale des photographes économes et désirant voyager léger à la recherche des performances et de la qualité des Reflex. Le FinePix HS20EXR établit de nouveaux

standards de performances et de fonctionnalités dans la catégorie des bridges. Il dispose du nouveau capteur EXR-CMOS de 16 mégapixels, d'un mode de prise de vues en rafale à haute cadence, d'une interface utilisateur optimisée, de fonctions vidéo polyvalentes et d'un zoom optique manuel 30x. En tout point ahurissant, le HS20EXR est la nouvelle référence en termes de qualité et de performances dans la catégorie des bridges.

L'alliance de la technologie EXR et du BSI-CMOS opère une percée qualitative majeure "Enregistrez au meilleur de la qualité et ne ratez jamais les moments inoubliables". Tel est le slogan qui définit le mieux l'EXR-CMOS et les technologies sur lesquelles il s'appuie :

Haute sensibilité

La conception classique des capteurs impose à la lumière de traverser une couche conductrice avant d'atteindre les photodiodes, avec pour effet de réduire l'intensité lumineuse enregistrée. La structure BSI (Retro-illumination) du capteur inverse la position relative des couches de conducteurs et les photodiodes induisant ainsi une augmentation de la sensibilité, un bénéfice particulièrement évident dans les conditions de faible luminosité.

Haute rapidité

La toute nouvelle conception d'un processeur EXR couplé au capteur BSI CMOS intègre des circuits de transfert ultra-rapides rendant possible des traitements de fichiers quasi instantanés. Cette caractéristique autorise des prises de vues en rafale à haute cadence et la vidéo en « Full HD ».

Processeur Intelligent

- L'appareil peut reconnaître jusqu'à 27 types de scènes et les différencier selon la présence de ciel bleu, de feuillages, d'un coucher de soleil et même d'un sujet en contre-jour. L'appareil adopte alors un réglage optimum (Autofocus, exposition, balance des blancs, et flash) pour enregistrer la meilleure photo. Dès lors, il ne reste plus qu'à déclencher au moment décisif pour bénéficier d'un résultat photographiquement parfait.
- Le processeur EXR repère et élimine les franges magenta des sujets sombres photographiés en contre-jour. Il optimise également la netteté des bords du cadre et propose une image de résolution uniforme.
- Ce qui peut apparaître comme le bénéfice le plus instantanément visible du processeur EXR reste la très Riche Interface Utilisateur, proposant un menu spectaculairement fin via des graphiques et des polices de caractères vectorisés. Fini les pictogrammes pixellisés, l'utilisateur peut profiter de textes et des menus fins et parfaitement lissés.
- Des fonctions de recherche ultra performantes viennent au secours des utilisateurs peinant à retrouver leurs images sur des cartes mémoire de plus en plus capacitaires. Aujourd'hui, retrouver une photo parmi des milliers se mesure en secondes et plus en minutes. Une fois retrouvées, « l'Assistant Livre Album », indexe les images et les regroupe dans ce qui pourrait être bientôt votre « Livre Album ».

La technologie EXR de classification

La technologie EXR se singularise par sa remarquable polyvalence. Elle permet à l'appareil de modifier son comportement en fonction des conditions de lumière. L'utilisateur peut laisser le mode EXR Auto définir le bon réglage ou reprendre la main et choisir parmi les trois options celle qui lui convient le mieux.

- Le mode Priorité à la Résolution doit être choisi, les conditions le permettant, lorsqu'une image d'une définition exceptionnelle est nécessaire. Le FinePix HS20EXR utilise alors la pleine résolution de 16 mégapixels de son capteur et propose des images pouvant être tirées sans difficulté jusqu'au format A3.
- Dans les conditions de faible luminosité, la configuration du capteur BSI permet au mode de Priorité à la Haute Sensibilité et Faible Bruit de produire de superbes résultats. Le FinePix HS20EXR met en œuvre une solution exclusive Fujifilm de Fusion de Pixels doublant leur surface et les rendant ainsi plus sensibles à la lumière.
- Le mode Priorité Large plage dynamique recombine deux images du sujet pour offrir une plage dynamique étendue jusqu'à 1600% (+ 4 diaphragmes). Ce mode est particulièrement adapté aux sujets très contrastés comme les paysages sous la lumière vive du soleil ou les portraits en contre-jour.

Avec un tel capteur, saisir les instants inoubliables n'a jamais été aussi facile.

Collez à l'action à toute allure !

Le savant mélange des technologies du capteur et du traitement des images permet au FinePix HS20EXR de saisir d'ahurissantes scènes d'action quelle que soit la vitesse des sujets animés. A la cadence de 8 images par seconde, à pleine résolution, le mode rafale du HS20 EXR fixe tous les sujets mobiles. Il atteint même le rythme effréné de 11 images par seconde à la résolution de 8 mégapixels.

L'utilisateur n'a pas à s'inquiéter de la réactivité de l'obturateur et de l'autofocus. En effet, la mise au point est assurée en moins de 0,2 seconde et 0,01 seconde pour le mouvement de l'obturateur. L'erreur sera imputable à l'humain plutôt qu'à l'appareil et pour se prémunir de cela le FinePix HS20EXR dispose du mode Photo Idéale. Dans cette configuration, l'appareil initie l'enregistrement des images lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Pour assurer la capture de l'instant crucial, 8 images, avant ou après le déclenchement définitif, sont enregistrées. Vos proches seront étonnés de vous voir transformé en virtuose de la photographie de sport.

Une optique rompue à tous les usages

Avec un zoom optique manuel 30x, couvrant les focales de 24 à 720mm (en équivalent 35 mm), le FinePix HS20EXR couvre tous les besoins photographiques et bénéficie d'une formule optique Fujinon de grande qualité. La réduction de la taille du flash intégré rend la manipulation du barillet de réglage plus facile encore. Le réglage du zoom, sur toute la gamme des focales couvertes, est rapide et immédiat. Il assure un cadrage parfait en toutes occasions.

Aux focales les plus longues, le FinePix HS20 EXR dispose des outils pour limiter les effets des mouvements de l'appareil via la triple stabilisation d'image. Tout d'abord, le capteur EXR-CMOS intègre un système d'amortissement des vibrations ; ensuite, la sensibilité augmente via le système de Fusion des Pixels et propose des vitesses d'obturation plus élevées, et enfin, le mode de capture « Multi-Frame » (images multiples) prend successivement 4 images recombinaison ensuite en une seule parfaitement nette

Produire des vidéos de qualité professionnelle

Le FinePix HS20EXR n'est pas qu'un appareil photographique, il propose également des fonctions vidéo de haut niveau. S'appuyant sur la technologie EXR de fusion des pixels, le FinePix HS20 EXR propose une haute sensibilité avec un très faible bruit numérique pour enregistrer les séquences vidéo sous des conditions de lumière difficiles sans avoir recours à un éclairage d'appoint. Tout comme en photo, il est maintenant possible de saisir en vidéo l'ambiance d'un couchant et les intérieurs aux lumières tamisées.

Le HS20 EXR FinePix enregistre des vidéos de 1920 x 1080p à 30 images par seconde. Il faut ajouter à cela les options vidéo à haute vitesse destinées à décomposer un mouvement et produire des ralentis spectaculaires. Les cadences incroyables de 320 images par seconde à la résolution de 320 x 112 pixels ou 80 images par seconde pour 640 x 480 pixels sont assez rapides pour autoriser la perception du moindre détail des actions les plus rapides.

Les séquences vidéo du FinePix HS20EXR sont enregistrées en format H.264 (MOV) Full HD avec Son stéréo. S'appuyant sur le standard technologique de diffusion Blue-Ray le format H.264 produit des fichiers à la fois plus légers et plus faciles à gérer que le format AVI classique. Ils sont compatibles avec un large éventail de sites et d'applications et permettent le partage rapide via les sites web tels que YouTube.

Mais les améliorations ne s'arrêtent pas là...

S'appuyant sur l'expérience du HS10 pour hisser le FinePix HS20EXR au rang d'appareil « tout-en-un ultime » d'autres améliorations ont été apportées au boîtier. Il s'agit notamment de l'optimisation du mode Panorama 360° en mouvement, de la compatibilité avec la télécommande de déclenchement à distance RR-80, des modes de simulation de films et de la possibilité d'utiliser des cartes mémoire SDXC de très haute capacité.

Les utilisateurs de Flash seront heureux d'apprendre que le HS20EXR intègre un système TTL de mesure de l'intensité du flash compatible avec deux nouveaux flashes cobra, EF-20 à tête fixe et le EF-42 à diffuseur. Ils disposent d'une fonction zoom automatique.

Les différences principales entre le FinePix HS20EXR et le HS10 :

	FinePix HS10	FinePix HS20 EXR
Résolution	10 mégapixels	16 mégapixels
Plage dynamique étendue	400%	1600%
Capture vidéo	H.264, vidéo haute fréquence	H.264, vidéo haute fréquence
Reconnaissance de Scène	6 scènes	27 scènes
Rafale en continu	10 images / sec à 10 mégapixels	8 images / sec à 16 mégapixels, 11 images / sec à 8 mégapixels
TTL flash	Non	Oui
Déclenchement à distance par télécommande	Non	Oui (RR-80)
SDXC compatibility	Non	Oui, avec UHS-1
Simulation de films	Non	Oui
Processeur EXR	Non	Oui

Les caractéristiques du Fujifilm FinePix HS20EXR :

- Nouveau capteur 16 mégapixels EXR-CMOS
- Zoom optique 30x couvrant les focales 24-720mm (équivalent 35mm)
- Écran arrière LCD 3.0" 460 000 pixels et nouvelle Riche Interface Utilisateur utilisant des graphiques et des polices de caractères vectoriels
- Technologie de stabilisation optimisée
- Plage dynamique étendue à 1600% (4 diaphragmes).
- Prise de vues en rafale haute vitesse à pleine résolution à 8 images /sec, capture vidéo haute vitesse jusqu'à 320 images / sec (320 x 112 pixels).
- Allongement de la durée de vie des piles (jusqu'à 350 images avec 4 piles alcalines AA)
- Fonction de niveau électronique
- Format de fichiers Raw
- Vidéo "Full HD" au format H.264 (MOV)
- Nouveau mode EXR Auto mode proposant 27 scènes.
- Correction des franges colorées et optimisation de la résolution des bords de l'image.
- Modes de simulation de films
- Mode de démarrage rapide
- Mode panorama en mouvement 360°
- Contrôle du flash TTL avec flashes externes optionnels
- Pare-soleil inclus
- Fonction "Assistant Livre Album"

Prix et disponibilités :

- **Prix de lancement** : 489 € TTC
- **Disponibilité** : mars 2011

Pour plus d'informations : info@fujifilm.be

Pour des photos de nos produits : <http://fujifilm.co.uk/presscentre/imagebank/>