

FUJIFILM

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

AVENUE LAVOISIER 20
1300 WAVRE • BELGIUM
PHONE +32-(0)10-24 20 90
FAX +32-(0)10-23 85 63
E-mail : fuji@fuji.be

Persbericht Juli 2009

Fujifilm Real 3D System



Fujifilm introduceert een baanbrekend digitaal "Real 3D Systeem" waarmee u met het blote oog van indrukwekkende 3D-beelden kunt genieten.

Fujifilm kondigt met grote trots de introductie van een baanbrekende nieuwe beeldvormende technologie aan: het "FinePix Real 3D Systeem". Het eerste digitale driedimensionale (3D) beeldvormende systeem waarmee u driedimensionale beelden kunt bekijken zonder het gebruik van een speciale 3D-bril. Het FinePix Real 3D-systeem bestaat uit een digitale 3D-camera "FinePix Real 3D W1", een 3D-afspeelapparaat, de pictureviewer "FinePix Real 3D V1" en 3D-prints.

In 2009 zal Fujifilm, de pionier in de digitale beeldvormende sector, het volledige 3D-pakket kunnen aanbieden: van digitale fotografie tot digitale afdrukken. Fujifilm opent opnieuw nieuwe perspectieven en gaat door met het wekken van grote verwachtingen bij de ontwikkeling van nieuwe beeldvormende producten.

Door zich ten doel te stellen "dierbare momenten precies zo vast te leggen als onze ogen ze waarnemen", heeft Fujifilm in de afgelopen tien jaar unieke lenzen, CCD's en processors ontwikkeld, naast andere toonaangevende digitale cameratechnologieën. Dit jaar volgt de introductie van de eerste digitale camera ter wereld die 3D-foto's en -films kan maken, de "FinePix Real 3D W1", en van de "Fine Pix Real 3D V1", een 8-inch viewer waarop spectaculaire 3D-beelden afgespeeld kunnen worden. In aanvulling hierop heeft Fujifilm, door geheel nieuwe stappen te zetten in de hoge precisie productietechnologie, met succes een 3D-afdrukbaarheid ontwikkeld waarmee u uw 3D-foto's kunt afdrukken en bewaren als nooit tevoren.

De eerste digitale camera ter wereld waarmee u realistische 3D-foto's en -films kunt maken.

3D-fotografie

De Real 3D W1-camera beschikt over het recent ontwikkelde "Real 3D Lens Systeem." Om een natuurlijk 3D-beeld te krijgen was het nodig om twee beelden naadloos samen te laten vloeien, waarvoor twee Fujinon lenzen, die bekendstaan om hun hoge resolutie en hun uitstekende prestaties, geïnstalleerd werden. Er is gebruik gemaakt van een robuuste gegoten aluminium huls om de lenzen te beschermen tegen schokken en trillingen. Een 3x optische zoom, die in 3D-fotografie moeilijk te verwezenlijken is vanwege de benodigde precisie bij het uitlijnen van de twee lenzen, is ook mogelijk. Bovendien synchroniseert de "RP (Real Photo) Processor 3D", die gebaseerd is op de fototechnologie die Fujifilm door de jaren heen ontwikkeld heeft, de data die hij vanuit de twee lenzen en de twee CCD-sensors ontvangt over de opnameomstandigheden zoals scherpstelling, helderheid en tonaliteit, en combineert deze informatie tot een enkel symmetrisch beeld, zowel voor foto's als voor films. Het 3D/2D LCD-beeldscherm is voorzien van Fujifilms eigen LCD-paneel, exclusief voor het weergeven van 3D/2D-beelden op digitale camera's, zodat u met het blote oog prachtige, natuurlijke 3D-beelden kunt bekijken. Omdat de camera automatisch een serie beeldvormende stappen uitvoert, kan iedereen 3D-foto's en 3D-films met een geweldige beeldkwaliteit maken door gewoon de camera te richten en op de ontspanknop te drukken.

Creatieve mogelijkheden

Op de Real 3D-camera kunt u de instellingen aanpassen aan het onderwerp dat u wilt fotograferen. Bij het gebruik van de tweevoudige 3D-opnamefunctie maakt de camera een tweede opname na de eerste en wordt een enkele 3D-opname handmatig in de camera opgeslagen. Op deze manier kunt u de 3D-afbeeldingen nabewerken, wat erg handig is bij het gebruik van opnamen met groot zoombereik, waarbij een 3D-beeld moeilijk te realiseren is, of juist bij macro-opnamen, waarbij het 3D-effect snel te sterk is.

Met 3D "Intervalfotografie" beschikt u over nog meer flexibiliteit; het is mogelijk zeer snel twee opnames na elkaar te maken vanuit verschillende standpunten, terwijl de fotograaf beweegt, bijvoorbeeld vanuit een trein, vliegtuig of auto, om 3D-foto's van onderwerpen op grote afstand te maken. De gebruiker verkrijgt dynamischere 3D-beelden, of hij nu een wolkenmassa fotografeert vanuit een vliegtuig, of 3D-foto's van de omgeving neemt vanuit een autoraam. Met de functie "Parallax Control" (Parallaxcorrectie) kunnen de 3D-foto's handmatig aangepast worden, tijdens het opnemen of tijdens het terugspelen op het LCD-scherm; door deze eenvoudige gebruiksmogelijkheid kunnen gebruikers volop hun creativiteit kwijt bij het fotograferen in 3D!

2D-fotografie

Maar vergeet niet dat deze camera ook aantrekkelijke nieuwe mogelijkheden biedt voor 2D-fotografie! U kunt werkelijk profiteren van het feit dat deze camera eigenlijk twee digitale camera's in één is. Met de "Advanced 2D Mode" (geavanceerde 2D-stand) kunt u twee verschillende opnamen tegelijkertijd nemen door de ontspanknop maar één keer in te drukken. In de stand "Tele+Wide" (Tele+Groothoek) is het mogelijk een close-up van het onderwerp te nemen en tegelijkertijd een foto met een grotere beeldhoek - gewoon door de instelling van de beide lenzen te veranderen. In de stand "2-Colour" (2 kleuren) kunt u foto's nemen van hetzelfde onderwerp, maar met verschillende kleurtonen, bijvoorbeeld "Standaard" en "Fujichrome", door de verwerkingsinstellingen op de twee sensors te veranderen.

Met de stand "2-Sensitivity" (2 gevoeligheden) kunt u de gevoeligheid van de twee opnamesystemen wijzigen, zodat u het bereik van de fotografische expressiemogelijkheden vergroot. In omstandigheden waarbij het moeilijk is de optimale camera-instellingen te bepalen kunt u opnamen maken met de beeldstabiliteit als voorkeuze en met beeldkwaliteit als voorkeuze, en later de beste opname kiezen, of bij meetrekken de beeldstabilisatie-instellingen wijzigen om tegelijkertijd twee verschillende opnamen te maken.

Een fraai en geavanceerd uiterlijk, duurzaam en toch eenvoudig te gebruiken. Dit is onmiskenbaar een prachtige camera met een vernieuwende stijl.

De gladde metalen schuif die de twee lenzen beschermt is speciaal gevormd om stevig met beide handen vastgehouden te worden. De buitenkant is luxueus afgewerkt in pianozwart met een fantastische, elegante hoogglans. En voor wat extra glamour licht het neonblauwe "3D"-logo op als de camera wordt ingeschakeld. Op de achterzijde van de camera zijn de bedieningsknoppen, zoals de 3D/2D-schakelaar, aan beide zijden van de camera geplaatst zodat u hem eenvoudig met beide handen kunt bedienen. Het nieuw ontwikkelde 2.8-inch Real 3D-beeldscherm toont natuurlijke en fraaie 2D- en 3D-beelden, zodat u uw opnamen eenvoudig kunt samenstellen en terugspelen.

Belangrijkste functies

- Maak en bekijk realistische 3D-foto's en -films
- Neem 3D-telefoto's en 3D-macro's met de 3D Advanced 3D-functie
- Standaard 2D-foto's zijn ook mogelijk, net als bij conventionele digitale camera's
- Met de Dual Camera Mode (2-voudige opnamefuncties) kunt u tegelijkertijd twee opnamen met verschillende instellingen maken
- Voorzien van het 3D LCD-systeem, waarmee 3D-beelden bekeken kunnen worden tijdens het opnemen
- Zeer geavanceerd uiterlijk en de allernieuwste vooruitstrevende technologie

FinePix Real 3D V1

8.0 inch 3D-pictureviewer waarmee u 3D-beelden kunt bekijken op een beeldscherm met hoge resolutie. De 8.0-inch 3D-pictureviewer "FinePix Real 3D V1" is voorzien van Fujifilms onlangs ontwikkelde 3D/2D weergevende 8.0-inch LCD-beeldscherm, waarmee u 3D-beelden kunt bekijken en afspelen zonder speciale 3D-bril. Schuif een SD-geheugenkaart waarop 3D-beelden staan in het apparaat en geniet van een 3D-diavoorstelling door het apparaat gewoon aan te zetten. Met de functie "Disparity Adjustment" (verschillen aanpassen) kunt u het 3D-effect op het scherm handmatig aanpassen.

De 3D-pictureviewer past met zijn slanke en minimalistische uiterlijk in elke huiskamer. Met de verschillende weergavefuncties kunt u kiezen uit meer dan 20 soorten 2D- en 3D-diavoorstellingen, MicroThumbnails en een eenvoudig te gebruiken fotozoekfunctie.

Met de verstelbare voet kunt u de hoek instellen voor duidelijk 3D-beeld en de bij het apparaat geleverde intuïtieve afstandbediening is eenvoudig te bedienen. De getoonde data kunnen niet alleen worden overgezet op een geheugenkaart, maar ook door high-speed infraroodoverdracht, en series kunnen vanaf de 3D-camera worden overgezet via een USB-aansluiting. Bovendien kunt u alle afbeeldingen die zich op uw computer bevinden, tonen en afspelen door ze via een USB-aansluiting naar de camera te sturen.

Belangrijkste functies

- Ondersteunt het afspelen van natuurlijke 3D-foto's en -films
- 3D/2D LCD-scherm met 480.000 pixels (800 x 600 pixels)
- Eenvoudig te bedienen
- Beelden overzetten naar andere opslagmedia; SD/SDHC-kaarten, Real 3D-camera, en ook naar uw computer via USB of een high speed infraroodsysteem.

PLUS, print uw 3D-foto's met de hoge precisie Fujifilm-technologie!

Fujifilm heeft hoge precisie prints met spectaculair resultaat geïntegreerd met lenticulaire printvellen, wat resulteerde in de mogelijkheid 3D-beelden met hoge resolutie te produceren. Het proces gaat uit van het integreren van de 3D-beeldgegevens met gebruik van zeer geavanceerde technologie en het projecteren door een lens van lenticulair materiaal, wat een beeld geeft dat door beide ogen verschillend wordt waargenomen. Hiermee worden bijzonder fraaie 3D-prints met ongelooflijk veel detail verkregen, die kostbare momenten voor eeuwig levend houden.

Beschikbaar vanaf: oktober

Verkoopprijs: W1 caméra 575euro en V1 viewer 419euro

Voor meer informatie:

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

Avenue Lavoisier 20

B-1300 WAVRE

Tel : 010/24 20 90

E-mail : info@fuji.be

Website : www.fujifilm.be

Beelden beschikbaar op: <http://www.fujifilm.co.uk/presscentre/imagebank/index.php>

Contactpersoon : André Beuckelaere