

# FUJIFILM

## BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

AVENUE LAVOISIER 20  
1300 WAVRE • BELGIUM  
PHONE +32-(0)10-24 20 90  
FAX +32-(0)10-23 85 63  
E-mail : fuji@fuji.be

Persbericht Februari 2009

### Fujifilm Finepix F200EXR



### FinePix F200EXR - Welkom bij de Extreme Revolution

**De nieuwste aanwinst aan de F-Serie, de FinePix F200EXR met de revolutionaire Super CCD EXR met wisselende sensor technologie.**

In september aangekondigd op de Photokina 2008 en nu verschijnt de Fujifilm EXR technologie in een nieuwe camera, de FinePix F200EXR.

Na een lange rij van bekende Super CCD sensoren, zoals in de FinePix F10 en de FinePix F31fd, is de FinePix F200EXR ontworpen door Fujifilm tot de perfecte camera voor de fotografie liefhebber. Waarschijnlijk de meest toonaangevende compact camera in zijn klasse van dit jaar.

Fujifilm Finepix F200EXR  
Februari 2009

De FinePix F200EXR gebruikt deze gloednieuwe en baanbrekende technologie voor het creëren van een ongekend niveau van beeldkwaliteit. Met het menselijk oog als basis voor de perfecte camera sensor, heeft Fujifilm wederom technologische grenzen verbroken, door het maken van deze Super CCD EXR. De technologie is in staat een uitstekend niveau van detail weer te geven wanneer er overgeschakeld wordt naar de hoge resolutie-modus, maar tegelijkertijd ook in staat is tot het aanbieden van uitstekende kwaliteit bij weinig licht.

Tevens geeft deze technologie een schitterend detail in contrastrijk licht wanneer wordt overgestapt op respectievelijk de hoge gevoeligheid en groot dynamisch bereik modi.

In aanvulling op de 12 Megapixel 1/1.6 "Super CCD EXR en volledig herontworpen Real Photo Processor, erft de FinePix F200 EXR haar rijke functies van de FinePix F100fd. Zoals een krachtige Fujinon 5x optische groothoek zoomlens, een 3.0" hoog -resolutie (230.000 pixels) breedbeeld LCD en de meest krachtige en snelle detectie technologie op de markt, Face Detection 3.0 met automatische rode ogen verwijdering. Bovendien biedt deze F200EXR 6 Film Simulation Modes, een HD Foto-uitgang, dubbele beeldstabilisatie en een gevoeligheid tot ISO 12800 (bij 3 miljoen pixels).

Door deze combinatie van "cutting-edge" technologie verpakt in een handzame digitale compact camera kan de gevorderde amateurfotograaf alsook de professionele fotograaf, adembenemende opnamen in de meest uitdagende situaties nemen.

### **'s Werelds meest veelzijdige fotografische sensor**

Geconfronteerd met een markt waarin de vraag naar hogere pixels telt, maar ook bewust dat een hoge concentratie van pixels op een kleine sensor de kwaliteit gevoelig doet afnemen, stonden de Fujifilm ingenieurs voor een radicale heroverweging betreffende de sensortechnologie. Waarom niet een sensor die zelf haar gedrag kan regelen aan de hand van de scène die gefotografeerd wordt? Waarom geen volledige resolutie bij fel licht. Gebruik de pixels op een andere manier wanneer het licht niet ideaal is. De FinePix F200EXR biedt 3 standen in één sensor:

**Hoge resolutie modus**, die alle twaalf miljoen pixels gebruikt en ontworpen is om de fijnste details zichtbaar te maken van verschillende onderwerpen bij veel licht.

**Hoge gevoeligheid en lage ruis-modus**, die twee aangrenzende pixels samen voegt voor de productie van 6 miljoen grote fotodiodes, die groot genoeg zijn om licht in de donkerste situaties te absorberen, voor de productie van foto's bij weinig licht van uitzonderlijke kwaliteit met minimale ruis.

**Wide Dynamic Range-modus**, die legt verschillende posities vast met twee reeksen van zes miljoen pixels die, wanneer deze worden gecombineerd, een uitstekende mate van detail in de hoge lichten geeft, die anders verloren zouden gaan.

Zoals alle grote compact camera's, laat de FinePix F200EXR de fotograaf bepalen wat de beste opnamemodus is. Op **AUTO** implementeert de camera 12 miljoen pixels en werkt deze net als andere betere compact camera's. Op **MANUAL** kan het diafragma en de sluitertijd onafhankelijk van elkaar worden gekozen, terwijl de **PROGRAM-modus** een keuze biedt tussen de Programma AE en diafragma voorkeuze AE.

In de **EXR-modus**, kan de fotograaf kiezen welke sensorkeuze de voorkeur heeft voor het te gefotografeerde onderwerp door het kiezen van:

- 1) **Hoge Resolutie Prioriteit (HR)** voor een maximale resolutie;
- 2) **High ISO en Low Noise Prioriteit (SN)** voor hoge kwaliteit bij weinig licht en verminderen van de ruis
- 3) **D-Range Prioriteit (DR)** voor de beste detailwaargave bij contrasterende onderwerpen.

De fotograaf kan ook de camera de beste sensor-modus laten kiezen met behulp van de revolutionaire **EXR AUTO** stand. Dit is het meest efficiënte mechanisme tot nu toe uitgevonden, om snel de camera-instellingen te optimaliseren, zodat de fotograaf zich kan concentreren op het vastleggen van het perfecte shot.

### **Perfect Pictures – Automatisch**

De FinePix F60fd was de eerste digitale camera die SR Auto introduceerde, waardoor de fotograaf de camera liet bepalen welke instellingen er voor de correcte belichting, kleur en verlichting zorgde. De FinePix F200 EXR neemt de volgende technologische stap door het combineren van **Scene Recognition Auto** met de **EXR AUTO modus** door automatisch en

op intelligente wijze de keuze te maken van de juiste Super CCD EXR modus in combinatie met een reeks andere mogelijkheden (belichting, scherpstelling, witbalans, enz.).

EXR Auto biedt de keuze uit zes modi: **Portret, Landschap, Macro, Tegenlicht Portret, Nacht en Nacht Portret**. Als voorbeeld, Nacht Portret zet de sensor in High Sensitivity (SN) Prioriteit en maakt gebruik van Face Detection om een perfecte belichting en focus op het gezicht te geven. Tevens zorgt de flash-controle voor evenwicht op de voorgrond en achtergrond verlichting.

De FinePix F200EXR behoudt nog steeds Fujifilm's andere populaire belichtingsfuncties, zoals **Natural Light + Flash** (waarbij de gebruiker een keuze heeft tussen flitser 'aan' of flitser 'uit' foto's) of **Natural Light** ideaal voor 'zachte' portretten wanneer een krachtige flitser te opdringerig is.

### **Niet weggaan zonder uw favoriete film**

Fotografische veelzijdigheid wordt nog verder uitgerekt met de toevoeging van zes Film Simulatie modi. Het produceren van mooie beelden is iets wat eigen is van Fujifilm, en daarom zijn de Fujifilm ingenieurs vastbesloten om met alle kennis, opgedaan door de jaren heen, de best mogelijke sensor te ontwikkelen. Voor de allereerste keer geïntroduceerd in een compact camera, biedt de FinePix F200EXR de **Velvia modus** aan voor rijke landschappen, de **Provia modus** voor uitstekende, scherpe, standaard fotografie, de **Astia modus** voor zachte, mooie en neutrale tonen, de **Zwart en wit modus** voor geweldige zwart/wit beelden en de **Sepia modus** voor een warme bruine tint zoals in een oude foto.

### **Groot Ook op TV**

Beelden die vastgelegd zijn met de F200EXR zien er adembenemend uit wanneer deze worden weergegeven op een HDTV. Met de standaard HD-camera's, betekent "HD-uit" dat de afbeeldingen in de juiste beeldverhouding getoond kunnen worden in uitstekende resolutie.

Met de F200EXR zijn ruis en korrels in de schaduw nauwelijks zichtbaar. Terwijl de hoge lichten met conventionele camera's vaak slecht worden weergegeven, geeft de F200EXR ook in hoge lichten de details uitstekend weer. De kleur is soms ook uitgebleekt en vlak, maar met de F200EXR worden de kleuren rijk en realistisch weergegeven.

## Het volledige pakket

De FinePix F200EXR is uitgerust met dezelfde scherpe lens die van zijn voorganger een degelijke winnaar heeft gemaakt. Met de precisie-lens en het massale 5x zoombereik van 28mm breed en de lange telelens van 140 mm, levert deze lens iedere keer weer scherpe en heldere foto's. En met een CCD-shift stabilisatie gecombineerd met Foto Stabilisatie, zullen opnamen steeds weer scherp zijn, zelfs in de moeilijkste omstandigheden. De FinePix F200EXR heeft een gevoeligheid tot ISO 12800, wat betekent dat snelle sluitertijden kunnen worden gebruikt, zelfs in grauwe omstandigheden.

Ten slotte, om snel scherpstellen mogelijk te maken, is de FinePix F200EXR uitgerust met Fujifilm's gepatenteerde Face Detection 3.0, die beschouwd wordt als de meest nauwkeurige en snelste op de markt. Gezichten kunnen worden 'gevonden', in elke hoek, in minder dan 0,036 seconden.

### Belangrijkste kenmerken op een rij:

- Revolutionaire wisselende 12 megapixel Super CCD EXR sensor
- 5x (28-140mm) groothoek optische zoomlens
- Dubbele beeldstabilisatie
- 3-inch LCD-scherm
- In zwart en zilver kleur
- Zeer hoge gevoeligheid bij weinig licht (ISO 6400 bij 6MP resolutie & 12800 op 3MP resolutie)
- Volledige handmatige controles (diafragma en sluitertijd voorkeuze)
- EXR Auto (Portret, Nacht, Macro, Landschap, Nacht portret & Tegenlicht Portret)
- Film Simulatiemode Velvia, Provia, Astia, Black & White en Sepia
- Full HD Photo output

## Beschikbaarheid & Prijzen

De FinePix F200EXR zal voor de Belgische handel rond maart 2009 beschikbaar zijn. De prijs zal rond de €395,- zijn en verkrijgbaar in de kleur zwart.

## Specificaties

<b>Aantal effectieve pixels</b>	12 miljoen pixels
<b>CCD sensor</b>	1/ 1.6-inch Super CCD EXR
<b>Opslagmedia</b>	Intern geheugen (ca. 48 MB) / xD-Picture Card™ (16 MB- 16 GB) / SD-geheugenkaart / SDHC-geheugenkaart
<b>Bestandsformaat</b>	Foto: JPEG (Exif ver 2.2 ) Film/Video: AVI (Motion JPEG ) Audio: WAVE formaat, monogeluid (standaardformaat voor 'Camera File System' - DPOF compatibel)
<b>Aantal opgenomen pixels</b>	Foto: 4.000 x 3.000 (formaat 4:3) / 4.000 x 2664 (3:2 formaat) / 4.000 x 2248 (16:9 formaat) 2.816 x 2.112 / 2.816 x 1.864 / 2.816 x 1.584 2.048 x 1.536 / 2.048 x 1.360 / 1920 x 1080
<b>Objectief</b>	Fujinon 5x optische zoomlens
<b>Brandpuntafstand</b>	f=6,4 mm – 32 mm, gelijk aan 28 - 140 mm op een 35 mm camera
<b>Digitale zoom</b>	Ca. 4.4x (max.)
<b>Diafragma</b>	F3,3 – F14
<b>Scherpstelafstand</b>	Normaal: Groothoek: ca. 45 cm tot oneindig Tele: ca. 80 cm tot oneindig
<b>Gevoeligheid</b>	Auto / Auto (1600) / Auto (800) / Auto (400) / vergelijkbaar met ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 (standaard uitvoergevoeligheid) (ISO 6400, ISO 12800 op 3M opgenomen pixels of lager)
<b>Belichtingsregeling</b>	TTL-meting met 256 zones
<b>Belichtingsstanden</b>	Programmavoorkeuze AE, Sluiterijdvoorkeuze

	AE, Diafragma voorkeuze AE
<b>Opnamestanden</b>	Keuzeknop: Auto, Natural Light, Natural Light met flits, SP1, SP2, A/S (diafragma of sluitertijdvoorkeur AE), M (handmatig), Film/Video SP1/SP2: Portret, Portretverbetering, Landschap, Sport, Nacht, Vuurwerk, Zonsopkomst, Sneeuw, Strand, Onder water, Museum, Feesten, Bloemen, Documenten
<b>Beeldstabilisatie</b>	Type CCD-shift
<b>Sluitertijd</b>	4 sec. tot 1/1500 sec. (afhankelijk van de opnamestand)
<b>Continu opname</b>	Eerste-3, Hoge snelheid Eerste-12 (3M of lager) Laatste-3, Hoge snelheid Laatste-12 (3M of lager) Lange periode
<b>Scherpstelling</b>	Automatische scherpstelling (Veld keuze, Multi, Centrum)/Continu AF (AF hulpverlichting beschikbaar)
<b>Witbalans</b>	Automatische scèneherkenning Vooraf ingesteld (Zonlicht, Schaduw, TL (daglicht), TL (warm wit), TL (koud licht), Gloeilamplicht, Onderwaterlicht)
<b>Zelfontspanner</b>	Ca. 10 sec. / 2 sec. vertraging
<b>Flits</b>	Automatische flitser Effectief bereik: (ISO AUTO): Groothoek: ca. 0,6 m. tot 4,3 m. Tele: ca. 0,6 m. tot 2,8 m. Macro: ca. 0,3 m. tot 0,8 m. Flitsstanden: Anti Rode ogen UIT: Auto, Invulflits, Onderdrukte flits, Trage synchronisatie. Anti Rode Ogen AAN: Auto, Anti Rode ogen Auto, Anti Rode Ogen & Invulflits, Onderdrukte flits, Anti Rode Ogen & Trage synchronisatie.
<b>LCD-scherm</b>	3.0-inch, ca. 230,000 pixels, TFT-kleuren LCD-scherm, ca. 100% beeldveld
<b>Filmen</b>	640 x 480, 320 x 240 pixels, 25 foto's/sec. met monogeluid * Zoomfunctie kan tijdens het filmen niet worden gebruikt.
<b>Opnamefuncties</b>	EXR-modus (EXR Auto, Hoge Resolutie Prioriteit, hoge ISO en lage ruis prioriteit, D-Range Prioriteit) Gezichtsdetectie (met Anti Rode

	Ogen), Prestatie, Beste compositie, Nummeringgeheugen
<b>IR-communicatie</b>	IrSimple™/ IrSS™
<b>Weergavefuncties</b>	Gezichtsdetectie (met Anti Rode Ogen), Diavoorstelling, Bijsnijden, Enkele foto, Meerdere foto's afspelen, inclusief de stand Micro-miniaturweergaven, Sorteren op datum, Foto draaien, Voice memo
<b>Video-uitgang</b>	NTSC / PAL instelbaar
<b>Digitale invoer/uitvoer</b>	USB 2.0 High-Speed
<b>Stroomtoevoer</b>	Oplaadbare NP-50 Li-ion batterij (meegeleverd) / CP-50 met netstroomadapter AC-5VX (apart leverbaar)
<b>Afmetingen</b>	97,7 (B) x 58,9 (H) x 23,4 (D) mm / 3.8 (B) x 2.3 (H) x 0.9 (D) in. (exclusief toebehoren en hulpstukken)
<b>Gewicht</b>	Ca. 175 g .(exclusief toebehoren, batterijen en geheugenkaart)
<b>Meegeleverde toebehoren</b>	Li-ion accu NP-50, Acculader BC 50, Polsriem A/V-kabel, USB-kabel, CD-ROM: FinePix Viewer, gebruikershandleiding.

\* Specificaties onder voorbehoud.

Voor meer informatie:  
 BELGIAN FUJI AGENCY s.a.  
 Avenue Lavoisier 20  
 B-1300 WAVRE  
 Tel : 010/24 20 90  
 E-mail : [info@fuji.be](mailto:info@fuji.be)  
 Website : [www.fujifilm.be](http://www.fujifilm.be)  
 Contactpersoon : André Beuckelaere