

FUJIFILM

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

AVENUE LAVOISIER 20
1300 WAVRE • BELGIUM
PHONE +32-(0)10-24 20 90
FAX +32-(0)10-23 85 63
E-mail : fuji@fuji.be

Persbericht Juli 2009

Fujifilm FinePix S200EXR



FinePix S200EXR

De FinePix S200EXR – EXR Sensor tilt bridgecamera's naar hoger niveau

Met veel plezier kondigt Fujifilm de FinePix S200EXR aan, een waardige opvolger van de bekroonde FinePix S100FS. De FinePix S200EXR is bestemd voor enthousiaste fotografen die topkwaliteit zoeken en een uitstekende beeldkwaliteit willen zonder de kosten voor een DSLR-systeem. Daarom combineert hij de haarscherpe 14.3x zoomlens die zo geliefd is in de FinePix S100FS met de nieuwste 12 megapixel Super CCD EXR sensor, die sinds zijn introductie met de FinePix F200EXR al een hele serie onderscheidingen op zijn naam heeft gezet.

Compacte lichtgewicht bridgecamera's met een groot zoombereik en een hoge beeldkwaliteit hebben veel succes bij degenen die op zoek zijn naar een alternatief voor de grote uitwisselbare lenssystemen. Gebruikers van de FinePix S200EXR zullen merken dat de resultaten beslist niet onderdoen voor die van een DSLR, wat vooral voortkomt uit het revolutionaire ontwerp van de EXR sensor.

De belangrijkste verbeteringen van de FinePix S200EXR ten opzichte van de FinePix S100FS zijn:

1. 1/1.6" 12 megapixel Super CCD EXR sensor
2. EXR voorkeurstanden en EXR Auto
3. Pro Focus en Pro Low-light standen
4. 5 filmsimulatiestanden (zwart-wit en sepia zijn toegevoegd)

5. Een nieuw contrastrijk 2.7" 230k pixel LCD-scherf
6. Nieuwe 'Super Intelligent Flash'
7. Verbeterde levensduur van de batterij – bijna 50% langer dan bij de FinePix S100FS
8. Mogelijkheid voor gecombineerd opnemen van CCD-RAW (EXR) / JPEG

Super CCD EXR

De EXR sensor op de FinePix S200EXR is speciaal gemaakt om te kunnen samenwerken met de optische kwaliteit van de 14.3x lens. Het doel was een sensor/lenscombinatie te produceren die zoveel mogelijk werkt als het menselijk oog. De EXR sensor is vooral een meeschakelende sensor; hij past zijn complexe elektronische gedrag aan aan het onderwerp, waarbij zijn eigenschappen veranderen volgens de wens van de fotograaf, en hij produceert daarom de best mogelijk foto's zonder concessies te doen.

Deze sensor verkreeg al enorme waardering in de FinePix F200EXR. In combinatie met de veel grotere en krachtigere 14.3x lens komt hij tot verbazende resultaten. De FinePix S200EXR beschikt over 3 instellingen in één sensor:

High Resolution (HR), die gebruik maakt van alle 12 miljoen pixels, en is ontworpen om bij veel en gelijkmatig licht de kleinste details van ingewikkelde onderwerpen vast te leggen;

Wide Dynamic Range (DR), die verschillende belichtingen vastlegt met twee sets van 6 miljoen pixels, die gecombineerd een uitstekende detaillering opleveren in de hoge lichten die anders verloren zou gaan.

High Sensitivity and Low Noise (SN), die twee naast elkaar liggende pixels combineert om 6 miljoen grote fotodiodes te verkrijgen, groot genoeg om licht op te vangen onder zeer donkere omstandigheden, zodat bij weinig licht foto's van een uitstekende kwaliteit gemaakt kunnen worden met minimale ruis en korrel.

Geavanceerde intelligentie

De FinePix S200EXR is voorzien van een **EXR Priority stand**, het efficiëntste systeem tot op heden om de instellingen van de camera snel te optimaliseren, zodat de fotograaf zich kan concentreren op het nemen van de perfecte foto. De fotograaf kan aangeven welke stand van de sensor de voorkeur heeft door te kiezen voor **High Resolution Priority (HR)** om een maximale resolutie te gebruiken, **High ISO and Low Noise Priority (SN)** voor foto's van hoge kwaliteit bij weinig licht of **D-Range Priority (DR)** voor de beste detaillering in onderwerpen met veel contrast.

Ook beschikt de S200EXR over EXR Auto, met 6 standen: **Portret, Avond, Macro, Landschap, Portret bij avond en Portret met tegenlicht**. De camera herkent het onderwerp en zorgt niet alleen voor de optimale instelling voor focus, kleurbalans, sluitertijd, flits en gevoeligheid, maar schakelt de sensor ook automatisch naar HR, SN of DR, afhankelijk van de lichtomstandigheden in het onderwerp.

Superscherpe lens

De robuuste 14.3x zoomlens is met zijn compacte lichtgewicht ontwerp werkelijk een genot om te gebruiken. De ultra-precieze Fujinon lens bereikt zijn maximale resolutie bij alle brandpuntsafstanden, vergelijkbaar met 30.5mm-436mm, en bij een maximale lensopening van een stevige F2.8 (groothoek) tot F5.3 (tele). Vanwege de geïntegreerde vormgeving van body en lens hoeft u zich geen zorgen te maken over vuil of stof op de Super CCD EXR sensor, en zijn ze perfect op elkaar ingesteld voor de allerbeste resultaten. De mechanische zoom maakt zeer exacte scherpstelling mogelijk en biedt een gebruikerservaring die erg dicht komt bij die van de hoogst presterende DSLR camera's.

Pro Focus / Pro Low-light

De EXR Processor die samenwerkt met de Super CCD EXR zorgt voor buitengewone beeldkwaliteit. Toch gaat deze superieure EXR Processor nog een stap verder, want hij beschikt over de onlangs ontwikkelde Multi Frame Technologie. De stand **Pro Focus / Pro Low-light** is ontwikkeld vanuit de Multi Frame Technologie.

Bij de FinePix S200EXR wordt een gelijksoortig effect, de **Pro Focus Mode** stand, verkregen door het gebruik van Multi Frame Technologie. Er worden snel 2 of 3 opnames na elkaar gemaakt, waarna het hoofdonderwerp door het verwijderen van de informatie over de afstanden scherp wordt afgebeeld tegen een onscherpe voor- en achtergrond.

Pro Focus is perfect voor portretten of voor natuurfotografie, waarbij snel professionele resultaten gewenst zijn, met zo weinig mogelijk aanpassingen aan de camera en zo weinig mogelijk nabewerking op de computer. De prestaties van de FinePix S200EXR zijn net zo goed als die van een DSLR, of beter.

Tegelijkertijd wordt de stand **Pro Low-light** toegepast om de problemen met ruis bij weinig licht op te lossen. Met de huidige camera's is het mogelijk relatief ruisarme foto's te maken met weinig licht door in te stellen op een hoog ISO en gebruik te maken van CCD shift (of optische beeldstabilisatie). Maar dit heeft zijn prijs, want instellen op ISO 1600 brengt altijd storende en lelijke ruis met zich mee. Als hij naar de stand **Pro Low-light** is overgeschakeld, neemt de camera snel na elkaar 4 foto's met hoge resolutie met behulp van Pixel Fusion Technology *1. Met de Multi Frame Technologie worden de 1e, 2e, 3e en 4e foto over elkaar heen gelegd en wordt er één enkele foto van gemaakt met extreem weinig ruis.

Filmsimulatie

Een van de populairste instelmogelijkheden van de FinePix S100FS komt in een uitgebreide versie terug in de FinePix S200EXR. De FinePix S200EXR beschikt over de volgende vijf filmstanden:

- **Velvia/Vivid** de stand voor rijke en weelderige landschappen.
- **PROVIA/Standard** voor uitstekende, scherpe standaardfotografie.
- **ASTIA/Soft** voor zachte, fijne en gladde tonaliteit.
- **Black & White** legt de dramatische eerlijkheid van uw onderwerp vast in zwart-wit.
- **Sepia** voegt een nostalgische noot toe met warmbruine 'antieke' sepiatonen.

In de standen Provia, Velvia en ASTIA kan het dynamisch bereik op 800% worden ingesteld om de detaillering in de hoge lichten nog verder te perfectioneren.

Alleen Fujifilm heeft zijn cameratechnologie ontwikkeld vanuit zijn fotografische erfgoed met films, waardoor de FinePix S200EXR in staat is subtiele veranderingen in toon en en kleurweergave te vangen en de fotograaf de grootst mogelijke speelruimte te bieden voor ultieme creatieve uitingen.

Nieuw contrastrijk 2.7" LCD-scherm

De FinePix S200EXR is voorzien van een verbeterd contrastrijk 230k pixel 2.7" LCD-scherm. Vooral bij veel licht is dit contrastrijke LCD-scherm een groot voordeel. Het contrastrijke LCD-scherm zorgt ervoor dat de camera vanuit verschillende hoeken gericht kan worden zodat u ook lastige opnamen kunt maken. Zowel verticaal als horizontaal kan het scherm over een hoek van 160 graden bekeken worden, waarbij het LCD-scherm helder en scherp blijft voor het fraai terugspelen van opnamen.

Super Intelligent Flash

De Super Intelligent Flash is een flitstechnologie waarmee u kunt flitsen bij het maken van macro-opnamen, zonder de opnames over te belichten. De nieuwe generatie flitsers is geïntegreerd in de AUTO-

stand en maakt het u gemakkelijk opnamen te maken van onderwerpen en achtergronden met lichte, heldere en natuurlijke details in het gehele flitsbereik, inclusief extreme close-ups.

De FinePix S200EXR is uitermate geschikt voor degenen die behoefte hebben aan een uitstekende beheersing van het flitslicht, van macrofotografie tot het fotograferen van helder verlichte onderwerpen met een duidelijke achtergrond bij avond. Hij neemt het gepuzzel van u over en laat u perfecte opnamen maken met één druk op de knop.

Dual Image Stabilization

De FinePix S200EXR is voorzien van Fujifilms optische beeldstabilisatietechnologie die heldere, scherpe en bewegingsvrije beelden garandeert, zelfs bij slechte lichtomstandigheden. Deze technologie combineert beeldstabilisatie door Optical Image Stabilization met de Fujifilm High ISO, die bewegingsonscherpte door beweging van het onderwerp vermindert (door automatisch een hoger ISO in te stellen), voor de ultieme beeldstabilisatietechnologie.

Handmatig de instellingen bepalen

U kunt sluitersnelheden tussen de 1/ 4.000 seconde en 30 seconden instellen. Het is mogelijk om foto's met diverse uitdrukkingen te maken, met behulp van combinaties van de ISO gevoeligheid, die een breed scala van instelmogelijkheden heeft en meerdere diafragma's van F2.8 - F11, in stappen van 1/3EV. Bij het gebruik van de handmatige belichting is een lange belichtingstijd tot 30 seconden mogelijk. De kleur, ruisonderdrukking, tonaliteit en scherpte kunnen onafhankelijk van elkaar worden ingesteld.

Multi bracketing

De FinePix S200EXR beschikt over drie vormen van bracketing die nuttig zijn voor fotografie op hoog niveau: voor filmsimulatie (stelt filmsimulatie automatisch in op PROVIA, Velvia en ASTIA voor het tegelijkertijd nemen van 3 foto's), Dynamic Range (stelt de dynamic range automatisch in op 100%, 200% en 400% voor het tegelijkertijd nemen van 3 foto's) en AE (stelt de belichting automatisch in op gelijk, onder en over voor het tegelijkertijd nemen van 3 foto's).

Overige functies:

- **Gecombineerd fotograferen in CCD RAW (EXR) / JPEG**
De mogelijkheid om tegelijkertijd te fotograferen op RAW- en JPEG-formaat is nieuw voor de FinePix S200EXR *2. RAW is bedoeld voor fantastische opnamen die nog een nabewerking krijgen: JPEG is geschikt voor fantastische kwaliteit zonder enige nabewerking.
- **Langere levensduur van de batterij**
Vanwege het sterk verbeterde stroomverbruik kunt u met de FinePix S200EXR nu 370 foto's nemen per volledige lading van de meegeleverde NP-140 Lithium-ion batterij, zodat u zich geen zorgen hoeft te maken dat u halverwege een serie opnames zonder stroom komt te zitten.
- **Filmstand**
De FinePix S200EXR kan films van 640 x 480 opnemen met een snelheid van 30 beelden per seconde. De optische zoom kan tijdens het filmen gebruikt worden.
- **Elektronische zoeker**
De camera is uitgerust met een 0.2" 200k pixels elektronische zoeker, voor scherpe en heldere foto's via de zoeker.

Belangrijkste kenmerken op een rij:

- Super CCD EXR 1/1.6" 12 megapixel instelbare sensor
- EXR voorkeurstanden en EXR Auto
- Fujinon 14.3x optische zoomlens (30.5mm - 436mm)
- Handmatig uitschuifbare zoomlens
- Contrastrijk LCD-scherm 2.7" 230K pixels
- Elektronische zoeker (EVF), 0.2", 200k pixels
- Ultrahoge gevoeligheid (tot ISO 12800 bij een resolutie van 3 megapixels)
- Pro Focus / Pro Low-light
- Dual Image Stabilization (ISO en optische beeldstabilisatie)
- 5 filmsimulatiestanden
- Verbeterde Wide Dynamic Range tot 800%
- Face Detection met automatisch rode ogen verwijderen
- 3 bracketingfuncties (Dynamic Range, Filmsimulatie en Auto Exposure)
- Super Intelligent Flash
- Opnamen mogelijk zowel in JPEG als CCD RAW (EXR) formaat
- Filmen met geluid (640 x 480, 30 bps) (optische zoom)
- Persoonlijke instellingen mogelijk

*1 Pixel Fusion Technology: technologie van Fujifilm die de instellingen van het kleurenfilter wijzigt. Twee naast elkaar gelegen pixels van dezelfde kleur worden als een enkele pixel beschouwd. De voor beeldvorming aanwezige ruimte wordt verdubbeld, de gevoeligheid is twee keer zo hoog als normaal en "donkere ruis" komt zeer weinig voor. Daarom is het mogelijk een afbeelding te maken met een hoge gevoeligheid en weinig ruis, in plaats van meer voordeel te halen uit elke pixel en meer ruis te veroorzaken.

*2 CCD RAW-bestanden genomen met de S200EXR kunnen niet bewerkt worden met de FinePixViewer die op de CD-ROM staat. Een update voor de FinePixViewer om CCD RAW-bestanden om te kunnen zetten zal vanaf november 2009 beschikbaar zijn.

Beschikbaar vanaf: September
Verkoopprijs: 555euro

Voor meer informatie:

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

Avenue Lavoisier 20

B-1300 WAVRE

Tel : 010/24 20 90

E-mail : info@fuji.be

Website : www.fujifilm.be

Beelden beschikbaar op: <http://www.fujifilm.co.uk/presscentre/imagebank/index.php>

Contactpersoon : André Beuckelaere