

FUJIFILM

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

AVENUE LAVOISIER 20
1300 WAVRE • BELGIUM
PHONE +32-(0)10-24 20 90
FAX +32-(0)10-23 85 63
E-mail : fuji@fuji.be

COMMUNIQUE DE PRESSE Février 2010

Le FinePix S1600: La fusion entre des performances d'avant-garde et la Haute Définition HD

Le FinePix S1600 poursuit le développement des bridges Fujifilm à travers des fonctionnalités de pointe, la généralisation de la HD et un zoom puissant dans un boîtier compact.



Fujifilm a le plaisir d'annoncer le lancement du FinePix S1600 un boîtier de 12 Mégapixels dotés d'un puissant zoom optique. Cette nouvelle gamme reprend les concepts fondamentaux de la série S des bridges Fujifilm. Conçus autour d'un zoom optique Fujinon 15x des modules de traitement d'image exclusifs Fujifilm, ces nouveaux modèles assurent un rendu photographique de très haute qualité sur toute la gamme des focales couvertes. La prise en main naturelle et le « design » élégant en font les compagnons discrets de tous les événements. Leur robustesse alliée au haut niveau des technologies proposées constituent une garantie de fiabilité en toute situation.

Un impressionnant zoom optique Fujinon

Il est équipé d'un zoom grand-angle de 28mm aboutissant à une longue focale respectable de 420mm (15x). Du paysage panoramique au portrait, des vues d'intérieur aux photos de groupe et de la photo animalière à la photo de sport, cet appareil est prêt à relever tous les défis photographiques.

Une double stabilisation des images

L'association de la stabilisation mécanique du capteur CCD et du haut niveau de sensibilité protège efficacement contre les « bougés », qu'ils soient causés par les mouvements de l'opérateur ou les déplacements du sujet photographié. Aux focales les plus longues du zoom et sous les conditions de lumière les plus difficiles, les résultats seront propres, nets et parfaitement définis.

Un écran LCD et un viseur électronique de haute résolution

Dans la pratique, les images peuvent être cadrées à l'aide du viseur électronique de grande qualité ou sur le large écran LCD. Dans les deux cas, l'utilisateur bénéficie d'une visualisation de haute résolution à un taux de rafraîchissement de 60 images/sec. l'appareil se charge des réglages les plus complexes à travers la fonction exclusive Fujifilm de Reconnaissance Automatique de Scènes (SRAuto), Cet appareil de la série S propose la meilleure combinaison de réglages possibles, prenant en compte les conditions de lumière et le type de sujet visé, afin d'aboutir, sans le moindre effort, au résultat photographique parfait.

Des fonctionnalités HD évoluées

Il bénéficie de la vidéo au format HD. Ultime expérience visuelle, chacun pourra apprécier ses séquences vidéo ou ses photos sur un écran de télévision au format HD Ready*.

Un lecteur HD de carte SD est disponible afin d'assurer la connexion du S1600 à l'écran HD Ready

Suivi de la mise au point automatique (Autofocus) du sujet (Tracking AF)

La fonction de suivi automatique de la mise au point était proposée jusqu'à présent exclusivement sur le FinePix S1500. Généralisée aujourd'hui sur tous les bridges Fujifilm, elle opère, déclencheur appuyé à mi-course, un réglage en continu de la mise au point sur un sujet en mouvement. Finies les photos ratées ! Tout au long de son déplacement le sujet est parfaitement net.

Des portraits parfaits

Fujifilm propose aujourd'hui deux évolutions tout à la fois intéressantes et pratiques de la Détection des Visages :

- Le mode Souriez & Déclenchez repère le moment où le sujet sourit. Ainsi, il active le déclenchement à l'instant précis où le meilleur de la vie s'exprime.
- La Détection des Yeux fermés avertit le photographe lorsque son sujet a cligné des yeux afin de lui offrir l'opportunité d'organiser dans l'instant une nouvelle prise de vue.

Les caractéristiques avancées

Le mode Instant Zoom, déjà présent sur le FinePix S2000HD, est une fonction d'une grande souplesse permettant à l'utilisateur d'enregistrer en gros plan un sujet éloigné. Le suivi du sujet se fait en grand-angle, tandis que le recadrage sur le sujet central ne se fait qu'une fois la photo prise.

Le zoom Bracketing. Cette autre fonction très pratique permet de prendre successivement trois images à des taux d'agrandissement différents (normal, 1.4x et 2.0x). L'utilisateur choisit ensuite son image directement sur le boîtier sans avoir à passer par une fastidieuse opération de recadrage sur l'ordinateur.

Le Mode Panoramique assure le montage d'une série de photos pour reconstituer une spectaculaire image panoramique d'un paysage ou d'un groupe.

Les modes scènes préprogrammés : Ce nouveau modèle propose une série de modes scènes assurant un réglage optimisé pour toutes situations de prises de vue telles que le portrait, le paysage, la photo de sport, la photo de nuit, les feux d'artifice, les couchers de soleil, les photos de neige, de plage, de fêtes, de fleurs, de texte.

Contrôles Photographiques : Cet appareil propose une Exposition Automatique Programmée (AE), la priorité à la vitesse ainsi qu'un mode d'exposition manuelle destiné aux utilisateurs les plus aguerris. A cela vient s'ajouter, pour une maîtrise totale de l'image, plusieurs modes de mesure de la lumière et de mise au point.

Nouveau : Rotation Automatique d'Image

Fonction très utile, elle assure la bonne orientation de l'image visualisée quel que soit le cadrage de la photo. Verticale ou horizontale, l'image pivotera pour rester dans le sens de lecture.

Affichage « mosaïque » :

Un mode mosaïque permet de consulter simultanément un index de 100 images au format vignette sur l'écran LCD puis de les sélectionner individuellement à l'aide des boutons de contrôle.

Caractéristiques:

- Capteur 12 Mégapixels
- Grand-angle 28mm
- Zoom optique 15x
- Ecran LCD 3.0 pouces
- Stabilisation mécanique du CCD Vidéo et photo HD en 720 lignes
- Sensibilité jusqu'à 6400 ISO
- Reconnaissance automatique des scènes (SR Auto)
- Suivi de la mise au point en continu (Tracking AF)
- Technologie de Détection des Visages
- Nouveau : mode Souriez & Déclenchez
- Lumière Naturelle & Flash
- Mode Panoramique
- Nouveau : Rotation Automatique d'Image
- Visualisation par micro vignettes (mosaïque d'images)
- Alimentation assurée par 4 piles AA
- Autonomie de charge : environ 300 vues

Prix de vente public conseillé : S1600 : 205 euro (Black)

Disponibilité : Disponible en Mars

* Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

Pour plus d'informations:

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

Avenue Lavoisier 20

B-1300 WAVRE

Tel : 010/24 20 90

E-mail : info@fuji.be

Website : www.fujifilm.be

Images disponibles sur : <http://www.fujifilm.co.uk/presscentre/imagebank/index.php>

Personne de contact : André Beuckelaere