

# FUJIFILM

## BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

AVENUE LAVOISIER 20  
1300 WAVRE • BELGIUM  
PHONE +32-(0)10-24 20 90  
FAX +32-(0)10-23 85 63  
E-mail : fuji@fuji.be

Persbericht Juli 2009

### Fujifilm FinePix F70EXR



FinePix F70EXR

### De FinePix F70EXR: een stijlvol nieuw model voor de compactcamera met groot zoombereik

Fujifilm introduceert vandaag de FinePix F70EXR, het eerste model van deze producent in de groeiende sector compactcamera's met groot zoombereik.

De FinePix F70EXR komt met drie belangrijke verbeteringen op bestaande modellen. Allereerst **de beeldkwaliteit**. Het grote nadeel van camera's met een groot zoombereik is dat de sensor noodzakelijkerwijs klein moet blijven, waarbij minder licht op de CCD kan vallen dan bij standaard compactcamera's. Fujifilm heeft zijn bekroonde EXR technology toegepast bij de FinePix F70EXR, wat de beeldkwaliteit significant verbetert in vergelijking tot andere modellen. Het tweede grote voordeel van de F70EXR is **het handige compacte design**. Hij is slechts 22,7 mm dik en ondergebracht in een prachtig gewelfde huls die is afgewerkt met een dubbele laklaag. En bovendien produceert de **Fujinon 10x zoomlens**, ontwikkeld in samenspel met de Super CCD EXR sensor, haarscherpe resultaten op hoge resolutie binnen het volledige focusbereik van 27 mm groothoek tot aan 270 mm tele.

## Super CCD EXR

Deze radicale nieuwe kijk op sensortechnologie, die eerder dit jaar werd geïntroduceerd met de FinePix F200EXR, heeft intussen de nodige eer behaald met een vloed van positieve beoordelingen. Omdat de EXR sensor is ontwikkeld met het menselijk oog als voorbeeld, kan de gebruiker hiermee voor het eerst het gedrag van de sensor 'aanpassen' aan het onderwerp dat gefotografeerd moet worden.

Als er veel en regelmatig licht is, kan de camera in de **stand HR (High Resolution)** gezet worden, zodat elk detail wordt vastgelegd. Als er veel licht is, maar met veel contrast, kan de sensor omschakelen naar **de stand DR (Wide Dynamic Range)** voor een optimale balans tussen hoge lichten en schaduwen. En tenslotte schakelt de sensor bij weinig licht naar **de stand SN (High Sensitivity and Low Noise)**, waarmee zelfs onder de donkerste omstandigheden ruisvrije foto's gemaakt kunnen worden.

EXR is ontwikkeld om een maximale kwaliteit te bereiken waar het formaat van de sensor noodzakelijkerwijs beperkt is. Dus EXR is een perfecte sensor voor een compactcamera met een groot zoombereik, want hij geeft zelfs onder de lastigste omstandigheden fantastische resultaten.

### EXR-standen

**EXR Auto** is een fantastische toevoeging aan de FinePix F70EXR, omdat hij het gepuzzel over de juiste camerainstellingen van u overneemt. **EXR Auto** is eigenlijk een zeer geavanceerde set programmainstellingen. De camera kan automatisch 6 verschillende onderwerpen herkennen - **Portret, Landschap, Macro, Portret met tegenlicht, Avond, en Portret bij avond**. De camera herkent het onderwerp en zorgt niet alleen voor de optimale instelling voor focus, kleurbalans, sluitertijd, flits en gevoeligheid, maar schakelt de sensor ook automatisch naar HR, SN of DR, afhankelijk van de lichtomstandigheden in het onderwerp. De gebruikers van de FinePix F70EXR kunnen voor algemene fotografie volledig vertrouwen op de EXR Auto, omdat 'de camera het zware werk laten doen' de fotograaf de gelegenheid geeft om zich te concentreren op het maken van de best mogelijke opname. En voor een camera als de FinePix F70EXR, die veeleisende opnames van macro tot volledig tele maakt onder zware omstandigheden, zijn een geavanceerde sensor en besturingsalgoritmes nodig om te garanderen dat elke opname er geweldig uitziet.

De FinePix F70EXR is uitgerust met dezelfde **EXR Priority** als zijn eerdere zusters in de F- en S-serie (F200EXR en S200EXR). Gebruikers hebben de keuze een van de standen **HR 'Resolution Priority', SN 'High ISO & Low Noise Priority' of DR 'D-Range Priority'** in te stellen als standaard, zodat ze een bepaalde instelling steeds kunnen gebruiken voor hun opnames (bijvoorbeeld altijd 'best dynamic range' gebruiken, onafhankelijk van de lichtomstandigheden).

### Superslank met 10x zoomlens

Fujifilm heeft gekozen voor een glad en slank design, bijna dezelfde dikte als de huidige 5x zoommodellen. De FinePix F70EXR is niet alleen ideaal voor algemeen gezinsgebruik, maar ook voor 'enthousiaste' fotografie, en het is een camera die zowel voor mannen als voor vrouwen perfect is.

Het 22,7 mm dikke metalen chassis straalt aan alle kanten kwaliteit uit en ziet er geweldig uit dankzij zijn schitterende afwerking. Compactcamera's met groot zoombereik zijn zeer afhankelijk van de kwaliteit van de optiek, dus er zijn kosten noch moeite gespaard om de FinePix F70EXR te voorzien van de scherpste, helderste Fujinon 10x zoomlens. De lens van de F70EXR is voorzien van een Super EBC Coating. Het originele coatingsysteem van Fujinon, dat dubbel beeld en overstraling tot een minimum beperkt om een optimale beeldkwaliteit te garanderen. Door de speciale structuur van de coating wordt reflectie, zelfs bij uitgebreide lichtwaarden, verlaagd. Tegelijkertijd zorgen de onlangs ontwikkelde complexe asferische lens en de originele lensbesturingsseenheid voor een minimale kleurafwijking en dit allemaal in een slanke body.

## Pro Focus / Pro Low-light

EXR Processor werkt met Super CCD EXR zorgt voor buitengewone beeldkwaliteit. Toch gaat deze superieure EXR Processor nog een stap verder, want hij beschikt over de onlangs ontwikkelde Multi Frame Technologie. De stand **Pro Focus** en **Pro Low-light** is ontwikkeld vanuit de Multi Frame Technologie.

Tot nu toe was een van de manieren om 'DSLR'-fotografie te onderscheiden van 'compact'-fotografie het gebruik van een 'grote lensopening' om de sfeer en de diepte van een foto te bepalen. Deze 'professionele' opnamen zijn nu mogelijk met de FinePix F70EXR, die gebruik maakt van de stand **Pro Focus** om 2 of 3 snel achter elkaar genomen opnamen met elkaar te combineren. Met behulp van gecompliceerde digitale beeldbewerkingstechnologie wordt een scherpe afbeelding van het onderwerp gemaakt tegen een onscherp gemaakte voorgrond en achtergrond.

De **Pro Focus** stand van de FinePix F70EXR geeft bevredigende professionele resultaten met één druk op de knop, ideaal voor portretten, natuurfotografie en voor alle onderwerpen die moeten worden 'losgemaakt' uit hun omgeving.

Tegelijkertijd wordt de stand **Pro Low-light** toegepast om de problemen met ruis bij weinig licht op te lossen. Met de huidige camera's is het mogelijk relatief ruisarme foto's te maken met weinig licht door in te stellen op een hoog ISO en gebruik te maken van CCD shift (of optische beeldstabilisatie). Maar dit heeft zijn prijs, want instellen op ISO 1600 brengt altijd storende en lelijke ruis met zich mee.

Als hij naar de stand **Pro Low-light** is overgeschakeld, neemt de camera snel na elkaar 4 foto's met hoge resolutie met behulp van Pixel Fusion Technology \*1. Met de Multi Frame Technologie worden de 1e, 2e, 3e en 4e foto over elkaar heen gelegd en wordt er één enkele foto van gemaakt met extreem weinig ruis.

## Zet een film in uw FinePix F70EXR

Net als andere high-end FinePixmodellen beschikt de FinePix F70EXR over 5 'filmstanden' waarmee de fotograaf zijn volledige creativiteit kan inzetten bij het gebruiken van een grote hoeveelheid voorgeprogrammeerde kleuren- en contrastmodules, die ontworpen zijn op basis van Fujifilms bekendste filmemulsies. De standen zijn: **Velvia/Vivid** (voor dramatische volle kleurverzadiging), **PROVIA/Standard** (voor klassieke 'neutrale' fotografie), **ASTIA/Soft** (voor zachte portretten met weinig contrast en een zachte, fijne, gladde tonaliteit), **Sepia** (voor warme 'antiek'-kleuren) en **Black & White** (voor dramatische zwartwitopnamen). In de standen Velvia en Astia kan het dynamisch bereik op 800% worden ingesteld om de detaillering in de hoge lichten nog verder te perfectioneren.

## Nieuwe 'Super Intelligent' Flash

De FinePix F70EXR heeft een sterk verbeterd flitsstelsel dat de hoeveelheid flitslicht voor een bepaalde belichting effectief controleert, zodat er zowel op de voorgrond als op de achtergrond een fraai gebalanceerde flitsverlichting bereikt wordt. De akelig uitgebleekte foto's, waarin het onderwerp verdwijnt in de lichtflits en de achtergrond donker en onderbelicht is, behoren hiermee tot het verleden. Super Intelligent Flash is bijzonder handig bij macrofotografie, waarbij het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond een groot probleem kan vormen, maar het is ook heel effectief bij avondopnamen en foto's met tegenlicht.

## Nieuw groothoek LCD-scherm met hoog contrast

De FinePix F70EXR is voorzien van een verbeterd contrastrijk 230k pixels 2.7" LCD-scherm. Vooral bij veel licht is dit contrastrijke LCD-scherm een groot voordeel. Het contrastrijke LCD-scherm zorgt ervoor dat de camera vanuit verschillende hoeken gericht kan worden zodat u ook lastige opnamen kunt maken. Zowel

verticaal als horizontaal kan het scherm over een hoek van 160 graden bekeken worden, waarbij het LCD-scherm helder en scherp blijft voor het fraai terugspelen van opnamen.

## Dual Stabilization

Camera's met een groot zoombereik hebben meer stabilisatie nodig dan andere compactcamera's, waarbij de beweging van de handen en van het onderwerp vooral een probleem vormen bij weinig licht en het gebruik van tele. De FinePix F70EXR reduceert beweging van het onderwerp tot een minimum met behulp van beeldstabilisatie, door de sluitersnelheid automatisch te verhogen en daardoor de beweging te bevriezen, en door CCD beeldstabilisatie om de problemen van de beweging van de handen te vermijden. Door een slimme combinatie van deze twee systemen wordt bewegingsonscherpte tot een absoluut minimum gereduceerd.

## Face Detection en automatisch rode ogen verwijderen

Om perfect belichte en scherpe portretten te maken is de FinePix F70EXR uitgerust met Fujifilms nieuwste Face Detection technologie, die in staat is tot 10 gezichten tegelijkertijd te vinden, in vrijwel elke hoek ten opzichte van de camera. Het systeem corrigeert rode ogen meteen en bewaart dan automatisch zowel het origineel als de gecorrigeerde foto.

### Belangrijkste kenmerken op een rij:

- Super CCD EXR 1/2" 10 megapixel instelbare sensor
- EXR voorkeurstanden en EXR Auto
- Fujinon 10x optische zoomlens (27mm - 270mm)
- 2.7", 230k pixels contrastrijk groothoek LCD-scherm
- Ultrahoge gevoeligheid (tot ISO 12800 bij een resolutie van 3 megapixels)
- Pro Focus / Pro Low-light standen
- Dual Image Stabilization (ISO en CCD Shift)
- 5 filmsimulatiestanden
- Wide Dynamic Range tot 800%
- Face Detection met automatisch rode ogen verwijderen
- Super Intelligent Flash
- Filmstand met geluid (640 x 480, 30 bps)
- Continu-opname op hoge snelheid van 4,8 tot 12 bps (3 megapixels)

\*1 Pixel Fusion Technology: technologie van Fujifilm die de instellingen van het kleurenfilter wijzigt. Twee naast elkaar gelegen pixels van dezelfde kleur worden als een enkele pixel beschouwd. De voor beeldvorming aanwezige ruimte wordt verdubbeld, de gevoeligheid is twee keer zo hoog als normaal en "donkere ruis" komt zeer weinig voor. Daarom is het mogelijk een afbeelding te maken met een hoge gevoeligheid en weinig ruis, in plaats van meer voordeel te halen uit elke pixel en meer ruis te veroorzaken

Beschikbaar vanaf: september  
Verkoopprijs: 299euro

Voor meer informatie:

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

Avenue Lavoisier 20

B-1300 WAVRE

Tel : 010/24 20 90

E-mail : [info@fuji.be](mailto:info@fuji.be)

Website : [www.fujifilm.be](http://www.fujifilm.be)

Beelden beschikbaar op: <http://www.fujifilm.co.uk/presscentre/imagebank/index.php>

Contactpersoon : André Beuckelaere