

Le FinePix F550 EXR, le compact expert qui vous guidera partout sur la planète !



Bénéficiant des technologies les plus avancées et des caractéristiques les plus pertinentes du moment, le dernier-né des boîtiers compacts experts Fujifilm, le FinePix F550EXR, est destiné à semer le trouble sur le marché des compacts de haut niveau.

Suivant la voie de ses prédécesseurs, les FinePix F200EXR et F300EXR, la toute dernière recrue de la série F est l'outil idéal des adeptes de la photographie pointue et rapide. Il est destiné aux utilisateurs de Reflex désireux de voyager légers, sans le moindre compromis sur la précision des prises de vue et sur la qualité des images ramenées. Le capteur EXR CMOS de 16 mégapixels, les fonctions de géo-localisation GPS, les rafales ultra rapides, le super zoom optique grand-angle 15x, le mode vidéo Full HD et l'interface utilisateur optimisée du FinePix F550EXR sont une garantie de réussite. Son format de poche et son design de grand style en font le compact qu'il faudra posséder en 2011.

L'alliance de la technologie EXR et du BSI-CMOS opère une percée qualitative majeure.

"Enregistrez au meilleur de la qualité et ne ratez jamais les moments inoubliables". Tel est le slogan qui définit le mieux l'EXR-CMOS et les technologies sur lesquelles il s'appuie :

Haute sensibilité

- La conception classique des capteurs impose à la lumière de traverser une couche conductrice avant d'atteindre les photodiodes, avec pour effet de réduire l'intensité lumineuse enregistrée. La structure BSI (Retro-illumination) du capteur inverse la position relative de la couche conductrice et les photodiodes induisant ainsi une augmentation de la sensibilité, un bénéfice particulièrement évident dans les conditions de faible luminosité.

Haute rapidité

- La toute nouvelle conception d'un processeur EXR couplé au capteur BSI-CMOS intègre des circuits de transfert ultra-rapides rendant possible des traitements de fichiers quasi instantanés. Cette caractéristique autorise des prises de vue en rafale à haute cadence et la vidéo en « Full HD ».

Processeur Intelligent

- L'appareil peut reconnaître jusqu'à 27 types de scène et les différencier selon la présence de ciel bleu, de feuillages, d'un coucher de soleil et même d'un sujet en contre-jour. L'appareil adopte alors un réglage optimum (Autofocus, exposition, balance des blancs, et flash) pour enregistrer la meilleure photo. Dès lors, il ne reste plus qu'à déclencher au moment décisif pour bénéficier d'un résultat photographiquement parfait.
- Le processeur EXR repère et élimine les franges magenta des sujets sombres photographiés en contre-jour. Il optimise également la netteté des bords du cadre et propose une image de résolution uniforme.
- Ce qui peut apparaître comme le bénéfice le plus instantanément visible du processeur EXR reste la très Riche Interface Utilisateur, proposant un menu spectaculairement fin via des graphiques et des polices de caractères vectorisés. Finis les pictogrammes pixellisés, l'utilisateur peut profiter de textes et des menus fins et parfaitement lissés.
- Des fonctions de recherche ultra performantes viennent au secours des utilisateurs peinant à retrouver leurs images sur des cartes mémoire de plus en plus capacitaires. Aujourd'hui, retrouver une photo parmi des milliers se mesure en secondes et non plus en minutes. Une fois retrouvées, « l'Assistant Livre Album » indexe les images et les regroupe dans ce qui pourrait être bientôt votre « Livre Album ».

La technologie EXR de classification

La technologie EXR se singularise par sa remarquable polyvalence. Elle permet à l'appareil de modifier son comportement en fonction des conditions de lumière. L'utilisateur peut laisser le mode EXR Auto définir le bon réglage ou reprendre la main et choisir parmi les trois options celle qui lui convient le mieux.

- Le mode Priorité à la Résolution doit être choisi, les conditions le permettant, lorsqu'une image d'une définition exceptionnelle est nécessaire. Le FinePix F550EXR utilise alors la pleine résolution de 16 mégapixels de son capteur et propose des images pouvant être tirées sans difficulté jusqu'au format A3.
- Dans les conditions de faible luminosité, la configuration du capteur EXR-CMOS permet au mode de Priorité à la Haute Sensibilité et Faible Bruit de produire de superbes résultats. Le F550EXR met en œuvre une solution exclusive Fujifilm de Fusion de Pixels doublant leur surface et les rendant ainsi plus sensibles à la lumière.
- Le mode Priorité à la Plage Dynamique étendue recombine deux images du sujet pour offrir une plage dynamique étendue jusqu'à 1600% (+ 4 diaphragmes). Ce mode est particulièrement adapté aux sujets très contrastés comme les paysages sous la lumière vive du soleil ou les portraits en contre-jour.
- Grâce à ce fonctionnement inédit et unique du capteur, saisir des images inoubliables n'a jamais été aussi facile.

Collez à l'action ! Même si elle se déroule à toute allure ! Le FinePix F550EXR est à la fois intelligent et rapide. Il bénéficie d'une gamme de fonctionnalités lui permettant de suivre les mouvements les plus vifs du sujet sans compromis sur la qualité de l'image finale.

Le FinePix F550EXR est capable d'enregistrer à la cadence de 8 images par seconde à la pleine résolution de 16 mégapixels et jusqu'à 8 images. Il atteint un rythme de 11 images par seconde à la résolution de 8 mégapixels, avec un maximum de 16 images voire 32 images à 4 mégapixels. Aucun autre compact n'approche de telles performances.

À de telles cadences, ni l'obturateur ni la mise au point ne font défaut. En effet, le FinePix F550EXR bénéficie de l'autofocus par détection de contraste lequel ne met pas plus de 0,16 seconde pour faire le point. L'erreur sera imputable à l'humain plutôt qu'à l'appareil et pour se prémunir de cela, le FinePix F550EXR dispose du mode Photo Idéale. Dans cette configuration, l'appareil débute l'enregistrement des images quand le déclencheur est enfoncé à mi-course. Pour garantir la capture de l'instant décisif, 8 images, avant ou après le déclenchement définitif, sont enregistrées. Vos proches seront étonnés de vous voir transformé en virtuose de la photographie de sport.

Pour la première fois un appareil Fujifilm doté d'un GPS.

Dès 1997, Fujifilm a identifié les avantages de la géo-localisation et fut le premier fabricant à proposer un accessoire GPS optionnel pour un appareil photo numérique, le DS-300. Aujourd'hui, le FinePix F550EXR est le premier modèle Fujifilm disposant d'un GPS intégré déployant un large éventail de possibilités pour tirer le meilleur parti de cette technologie.

Le FinePix F550EXR détermine la position en latitude / longitude et affiche le nom du lieu grâce à la base de données intégrée forte de 0,5 millions d'emplacements différents. Un index est ajouté à l'image enregistrée pour faciliter les recherches ultérieures de photos se rapportant à un endroit visité. La fonction de recherche permet de créer un livre photo via « l'Assistant Livre Album ». Il suffit de choisir les images (y compris sur la photo de couverture), d'y associer un repère et de feuilleter ensuite l'Album virtuel sur l'écran LCD de l'appareil.

Il est possible de retourner sur le lieu d'une prise de vue grâce à la fonction « Photo Navigation ». Le FinePix F550EXR donnera les indications de distance et de direction pour y revenir à partir de l'emplacement actuel.

La fonction « Journal de Route » est recommandée pour tracer sur la carte le chemin parcouru et revivre un voyage. Le FinePix F550EXR enregistre la position toutes les 10 minutes*. Une fois les images transférées sur le PC, via le logiciel MyFinePix Studio (logiciel de visualisation d'images fourni avec l'appareil), une carte de l'itinéraire, associant les photos prises sur le chemin, est créée sur « Google Maps ».

- * Il suffit que l'appareil reste allumé durant toute cette période.

Un appareil ultra compact, un zoom d'une puissance ahurissante

Fujifilm a accompli un petit miracle en proposant des caractéristiques d'un tel niveau sur un modèle aussi compact que le FinePix F550EXR, il est encore plus étonnant de constater qu'il dispose d'un zoom optique 15x.

Malgré une épaisseur d'à peine 22,9 mm, le boîtier bénéficie d'un zoom optique grand-angle couvrant les focales de 24mm à 360mm (en équivalent 35mm). Il offre ainsi à l'utilisateur une large gamme d'expression, des plus larges photos de paysage jusqu'aux plus petits détails ciblés dans le lointain. La qualité et la netteté sont garanties par l'association de l'objectif Fujinon au nouveau processeur EXR à double structure lequel réduit automatiquement les franges de couleur et augmente la résolution des bords de l'image pour offrir une netteté uniforme.

L'utilisation des plus longues focales amplifie les vibrations de l'appareil et peut produire des images floues. Le FinePix F550EXR s'est prémuni contre ce danger de trois manières. Tout d'abord, le capteur dispose d'un système d'amortissement des tremblements de l'opérateur. Ensuite, la sensibilité augmente via le système de Fusion des Pixels pour proposer des vitesses d'obturation

plus élevées. Enfin, le mode "Multi Frame" de l'EXR Auto (ce mode doit nécessairement être sélectionné) prend successivement 4 images recombinaées en une seule parfaitement nette.

La video Full HD pour réaliser des films époustouflants

Le FinePix F550 EXR dispose d'un mode vidéo « Full HD » de haute qualité à 30 images par seconde capable, en particulier dans les situations de très faible luminosité, de s'appuyer sur la technologie de « Fusion de Pixels ». Parfaitement adapté aux tournages de nuit, les pixels sont alors couplés deux à deux afin d'être plus sensibles. Les vidéos du FinePix F550EXR sont à la norme industrielle H.264 (MOV) et bénéficient d'un son stéréo de haute qualité. Promue par les radiodiffuseurs (Broadcast) et les fabricants de Blu-Ray, la norme H.264 (MOV) produit des fichiers à la fois plus légers et plus faciles à gérer par rapport au format AVI classique. Ils sont compatibles avec un large éventail de sites et d'applications, pour un partage rapide sur des sites tels que YouTube.

Pour décomposer un mouvement, une capture vidéo de grande qualité à haute vitesse, est disponible. La cadence incroyable de 320 images par seconde, à la résolution de 320 x 112 pixels propose d'incroyables ralentis. Pour une meilleure définition de l'image, les captures à 160 images par seconde pour 320 x 240 pixels ou 80 images par seconde pour 640 x 480 pixels seront souvent suffisantes pour séparer les moindres mouvements d'une action.

Les caractéristiques principales des Fujifilm FinePix F550EXR :

- Tout nouveau capteur EXR-CMOS de 16 mégapixels
- Fonctionnalités GPS
- Zoom optique 15x couvrant les focales 24-360mm (en équivalent 35mm)
- Autofocus ultra rapide
- Écran LCD 3,0" de 460 000 pixels muni de la nouvelle "Riche Interface Utilisateur", graphiques et polices de caractères vectoriels
- Technologies Multi-Frame
- Mode anti-bougé sur l'EXR Auto et stabilisation mécanique du capteur CMOS
- Plage Dynamique Étendue jusqu'à 1600%
- Rafale Haute cadence à pleine résolution, 8 images par seconde
- Fichiers au format Raw
- Capture vidéo en "Full HD" au format H.264 (MOV)
- Nouveau mode EXR, reconnaissance de 27 scènes
- Modes de simulation de films
- Mode panorama 360° en mouvement
- Fonction "Assistant Livre Album"

Prix et disponibilités :

- **Prix de lancement du FinePix F550EXR :** 369 € TTC
 - **Disponibilité du FinePix F550EXR :** mars 2011
-

Pour plus d'informations : info@fuji.be

Pour des photos de nos produits : <http://fujifilm.co.uk/presscentre/imagebank>
