

FINEPIX F300EXR - Extreem snel door nieuwe hybride autofocus

Deze camera vervult de wensen van fotografen die hoge eisen stellen: 15-voudige optische zoom, extreem snelle hybride autofocus, compacte metalen behuizing, eerste klas beeldkwaliteit zonder compromissen. De nieuwe FINEPIX F300EXR van FUJIFILM heeft alles in zich om in zijn klasse nieuwe maatstaven te stellen.

Snelle hybride autofocus gebruikt fase- en contrastautofocus

De meeste compacte camera's gebruiken een contrastautofocus die bij veel motieven aantrekkelijke resultaten bereikt, maar zwakke punten vertoont bij foto's van motieven met weinig contrast of in het telelensbereik. FUJIFILM heeft voor de FINEPIX F300EXR een volledig nieuw hybride autofocusstelsel ontwikkeld. Dit benut een faseautofocus die zich onderscheidt door zijn extreme snelheid, of een contrastautofocus. De F300EXR kan afhankelijk van de opnamesituatie intelligent beslissen of de fase- of de contrastautofocus gebruikt wordt. De faseautofocus is bijzonder geschikt bij goede lichtcondities, terwijl de contrastautofocus bij zwak licht wordt gebruikt.

Voor het nieuwe hybride autofocusstelsel werd de pixelopbouw van de Super CCD EXR gewijzigd. Bij de faseautofocus worden bij de Super CCD EXR enkele pixelparen gebruikt, die volgens een vergelijkbaar principe werken zoals dit ook in de DSLR-camera's met behulp van extra sensoren ingezet wordt. Anders dan bij de contrastautofocus die de focus continu aanpast tot het maximale contrast herkend is, deelt de faseautofocus het inkomende licht in beeldparen om een berekening van het faseverschil te verrichten om daarmee de optimale focusinstelling te bepalen. De Finepix F300EXR bereikt daarmee een extreem snelle autofocusnelheid van slechts 0,158 seconden.* Het voordeel voor de fotograaf ligt voor de hand: geen gemiste motieven meer, die helemaal niet of slechts half op de foto te zien zijn.

*FUJIFILM research

Bekroonde Super CCD EXR

De FINEPIX F300EXR is voorzien van de variabele 12 megapixel Super CCD EXR. Deze revolutionaire FUJIFILM sensor heeft al meerdere internationale prijzen gewonnen. De Super CCD EXR verenigt alle voordelen van de voorgaande Super CCD generaties in één enkele sensor: Hoge resolutie, hoge lichtgevoeligheid, uitgebreid dynamisch bereik.

Belangrijkste kenmerken van de Super CCD EXR zijn de flexibiliteit en variabiliteit.

Afhankelijk van de opnamesituatie en het motief kan de fotograaf de prioriteit van de Super CCD EXR individueel instellen.

Bij de prioriteit “hoge resolutie” worden alle 12 miljoen pixels benut om ook de fijnste details van een situatie weer te geven.

Bij de prioriteit “hoge lichtgevoeligheid en geringe beeldruis” worden twee naast elkaar gelegen pixels van dezelfde kleur samengevat. Daardoor worden twee pixels één pixel met het dubbele formaat. De lichtgevoeligheid wordt daardoor verhoogd en de beeldruis neemt duidelijk af. Het resultaat: een uitstekende fotokwaliteit ook bij moeilijke lichtomstandigheden.

Bij de prioriteit “uitgebreid dynamisch bereik” worden de beide pixels van het pixelpaar met gelijke kleur met een verschillende tijdsduur belicht. De camera maakt dan op hetzelfde moment twee foto's met verschillende belichting. Eén met een langere belichtingstijd en één met een kortere belichtingstijd. Deze worden samengevoegd tot een foto met een zeer breed dynamisch bereik.

Als alternatief voor de individueel instelbare EXR-prioriteiten kan men ook helemaal op de camera vertrouwen. In de “EXR AUTO”-modus bepaalt de FINEPIX F300EXR met de automatische motiefherkenning de vastlegging van de EXR-prioriteit op basis van de actuele opnamesituatie. Zes verschillende soorten motieven staan ter beschikking in de “EXR AUTO”-modus: Portret, landschap, macro, tegenlichtportret, nacht en nachtportret.

Hoogwaardig 15x FUJINON objectief: extreme groothoek, super telelens

De FINEPIX F300EXR beschikt over een hoogwaardig afgewerkt FUJINON objectief met 15-voudige zoom en een brandpuntafstand van 24 – 360 mm (equivalent aan KB). Daarmee zijn zowel extreme groothoekfoto's - zoals bijv. landschaps-, binnen- of groepsopnames - alsook foto's in het supertelelensbereik – zoals bijv. sportacties of dieren in de vrije natuur – probleemloos mogelijk.

Gewoonlijk is een dergelijk breed bereik van de brandpuntafstand alleen mogelijk in duidelijk grotere camera's vanwege de benodigde objectiefgrootte. Maar de ingenieurs van FUJIFILM hebben er met hun slimme “Double Sliding Lens System” voor gezorgd dat de metalen behuizing van de F300EXR slechts 32,6 mm dun is.

Intelligente beeldstabilisatie

Om juist ook in het telebereik een uitstekende beeldkwaliteit te bereiken, hebben superzoomcamera's een uitstekende beeldstabilisatie nodig. De intelligente beeldstabilisatie van de Finepix F300EXR (CCD Shift met nieuwe gyrosensor) compenseert niet alleen snelle en korte vibraties, maar ook langere en langzame bewegingen.

Motion Panorama 360°

Op een uiterst ongecompliceerde wijze kunnen met de FINEPIX F300EXR indrukwekkende 360° panoramafoto's worden gemaakt. Direct in de camera, volledig zonder nabewerking.

De camera kan daarbij verticaal of horizontaal worden gehouden en in verschillende richtingen worden gezwenkt. Naar rechts of links, naar boven of beneden. De EXR-processor combineert de foto's tot een naadloze panoramafoto.

Functionele en esthetische eenheid

Ondanks de compacte afmetingen ligt de FINEPIX F300EXR bij het fotograferen optimaal en ergonomisch in de hand. De keuzedraaiknop maakt een comfortabele en eenvoudige selectie van alle modi mogelijk. Ook het eigentijdse design legt duidelijke accenten. De zwarte metalen behuizing biedt een solide en hoogwaardige indruk. De klassieke vormgeving vormt een functionele en esthetische eenheid. Opmerkelijk zijn de geringe afmetingen van de F300EXR ondanks zijn 15x zoomobjectief: 103,5 x 59,2 x 32,6 mm (BxHxD).

Innovatieve fotofuncties

De “PRO FOCUS modus” van de FINEPIX F300EXR is perfect geschikt voor portret- en natuurfoto's, waarbij het hoofdmotief zeer goed van de voor- en achtergrond te onderscheiden moet zijn en een geringe dieptescherpte moet ontstaan, zoals dit gewoonlijk alleen mogelijk is met spiegelreflexcamera's. Dit wordt gerealiseerd door achter elkaar twee tot drie foto's in serie te maken. Deze foto's worden vervolgens tot één enkele foto gecombineerd.

De “PRO LOW-LIGHT modus” zorgt voor ruisarme foto's bij zwak licht. In de “PRO LOW-LIGHT modus” maakt de camera in een snelle sequentie vier foto's met een hoge lichtgevoeligheid, die dan tot één enkele foto samengevoegd worden. Het resultaat zijn extreem ruisarme foto's.

Juist baby's en kinderen laten zich vaak niet gemakkelijk fotograferen. De Finepix F300EXR beschikt over een nieuwe modus die het ‘kinderlijk’ eenvoudig maakt om ook deze onderwerpen vast te leggen. Met behulp van de gezichtsherkenning registreert de camera wanneer een baby of kind in de camera kijkt, de foto wordt dan automatisch gemaakt.

In de “filmsimulatiemodus” reproduceert de FINEPIX F300EXR de kleurenaspecten van vijf populaire analoge filmtypes van FUJIFILM. Op die manier kan de fotograaf voor elk motief het bijpassende filmtypen kiezen. “Velvia” zorgt voor opnames met een hoge kleurverzadiging en een contrastrijke weergave van alle kleurwaarden. “Provia” is door zijn natuurgetrouwe en gedetailleerde kleurenweergave ideaal voor een breed scala van motieven. “ASTIA (Soft)” is bijzonder geschikt om zachte kleuren te genereren. De “zwart-wit” modus levert krachtige monochroomopnamen en met de “Sepia” modus worden foto's in een warme bruintint gehouden.

Eersteklas uitrusting

De FINEPIX F300EXR is voorzien van een 7,6 cm (3 inch) groot “High Contrast LCD” met 460.000 pixels (hoge resolutie). Dit LCD-display maakt het mogelijk om het motief ook bij helder omgevingslicht comfortabel in beeld te brengen. Zelfs wanneer de camera in de meest

uiteenlopende hoeken gehouden wordt, kan de fotograaf het motief probleemloos herkennen. Dit is zowel verticaal als ook horizontaal onder een hoek tot 160 graden mogelijk.

De nieuwe “superintelligente flitser” maakt opnames zonder overbelichte fotogedeelten mogelijk. Deze is geïntegreerd in de automatische modus (AUTO) waarbij de camera rekening houdt met het omgevingslicht en de positie van het motief. Het hoofdmotief en de achtergrond worden natuurlijk belicht en fijne details worden zichtbaar. Door de verbeterde beeldstabilisatie kunnen ook lagere ISO-standen worden gebruikt, hetgeen vooral bij nachtportretten nuttig is.

De FINEPIX F300EXR beschikt bovendien over een HD videomodus (720p) met geluid. Met de HDMI-aansluiting is het mogelijk om eigen HD-foto's en -video's in briljante kwaliteit op een HD-TV te bekijken.

De nieuwe fotoalbumassistent maakt het heel eenvoudig om foto's te selecteren voor het aanmaken van een fotoalbum. Gemarkeerde foto's worden opgeslagen in een map op de camera. Dit bespaart tijd bij de fotokiosk of bij de PC thuis, wanneer de mooiste foto's voor een fotoalbum gedownload en gebundeld moeten worden.

De highlights van de FINEPIX F300EXR:

- Hoogwaardige FUJINON objectief met 15x optische zoom een brandpuntafstand van 24-360 mm (equivalent aan KB)
- Variabele 12 megapixel Super CCD EXR (1/2")
- EXR-prioriteiten en EXR AUTO
- Nieuwe hybride autofocus (contrast- en faseautofocus)
- 7,6 cm (3 inch) High Contrast LCD met 460.000 pixels
- Full HD foto's (720p) en HDMI-aansluiting
- Intelligente beeldstabilisatie (CCD Shift met nieuwe gyrosensor)
- Gezichtsdetectie / gezichtsherkenning
- PRO FOCUS modus / PRO LOW-LIGHT modus
- Huisdierenherkenning
- Motion Panorama 360°
- Superintelligente flitser
- Fotoboekassistent
- Compacte afmetingen: 103,5 x 59,2 x 32,6 mm (BxHxD).

FINEPIX F300EXR

Adviesprijs: 375,- Euro

Leverbaar: Vanaf oktober 2010

Kleur: zwart

Wijzigingen van de technische gegevens en van de inhoud van de levering zonder voorafgaande aankondiging voorbehouden.

FUJIFILM

BELGIAN FUJI AGENCY s.a.

AVENUE LAVOISIER 20
1300 WAVRE • BELGIUM
PHONE +32-(0)10-24 20 90
FAX +32-(0)10-23 85 63
E-mail : fuji@fuji.be